

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3 - PATTI

SCUOLA PRIMARIA DI MONTAGNAREALE

PIANO DI LAVORO



CLASSE SECONDA

a. s. 2010/2011

DISCIPLINA		TRAGUARDI /COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI - ATTIVITA'
ITALIANO	ASCOLTARE E PARLARE	L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi utilizzando messaggi adeguati alla situazione;	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. 	<p>Racconti sull'esperienza delle vacanze. Confronto fra una giornata estiva e una giornata scolastica. Ascolto, lettura e produzione di testi descrittivi e narrativi. Lettura di testi di diverse tipologie. Uso di semplici testi regolativi, espositivi e narrativi. Lavori individuali e di gruppo per conversare e scrivere. Raccogliere dati, ordinare le informazioni e scrivere semplici testi.</p> <p>Criterio alfabetico. Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, parole nuove). Gli articoli. Nomi comuni e nomi propri. Convenzioni ortografiche (GL, GN, GHI,GHE, CHI, CHE,SCI, SCE, MP, MB, CU, QU, CQU, DOPPIE, ACCENTO, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE, PUNTEGGIATURA,...)</p> <p>Classificazione di parole. Gli aggettivi qualificativi. Uso di E/E. Lettura di storie. Lettura e analisi di testi descrittivi. Raccogliere dati per descrivere le persone. Progettare e produrre semplici testi partendo dal vissuto personale. Testi su personaggi come Babbo Natale e la Befana.</p>
	LEGGERE	- legge e comprende semplici testi;	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Utilizzare strategie di lettura diverse. - Individuare e riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto. 	<p>Analisi di testi usati per comunicare a distanza, coglierne la struttura e riprodurla, considerando i destinatari o lo scopo. Testi personali: biglietti di auguri e lettere. Concordanza e analisi di parole. Utilizzo di gruppi consonantici. Verbo essere e avere</p> <p>Racconti, filastrocche, descrizioni. Ascolto e lettura di testi poetici, informativi e narrativi. Lettura e analisi di testi narrativi.</p>
	SCRIVERE	- scrive frasi e brevi testi per comunicare;	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere,...). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. - Operare sostituzioni di parole ed ampliare frasi in un contesto. - Completare la parti mancanti di un testo. - Manipolare brevi testi. - Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto. 	<p>Individuare in un testo narrativo gli elementi fondamentali e la struttura (inizio, svolgimento, conclusione). Indicatori temporali. Ricostruire racconti e inventarne di nuovi. Organizzare informazioni e scrivere semplici testi. Riscrivere il discorso diretto in discorso indiretto. La punteggiatura. Gli aggettivi e le loro trasformazioni. I verbi e i loro tempi. L'ordine delle parole nelle frasi e la relazione logica e morfologica delle parole.</p>
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	- svolge semplici attività di riflessione linguistica.	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. - Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Usare e distinguere i tempi verbali (passato, presente e futuro) - Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. 	<p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere e memorizzare poesie, conte, filastrocche. Il verso, le strofe, le rime, le similitudini.</p> <p>Costruire semplici testi poetici. Testi per comunicare: la lettera, la cartolina.</p> <p>Struttura e contenuti dei diversi testi in considerazione di destinatario e scopo. La frase minima e le espansioni. Classificare le parole (nomi, aggettivi, verbi).</p>

ARTE E IMMAGINE	PERCETTIVO-VISIVI LEGGERE - PRODURRE	L'alunno: - sa utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale; - legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte; - produce e rielabora in modo creativo immagini e manufatti.	- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. - Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). - Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. - Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.	Elaborati personali per sperimentare tecniche artistiche. Produzioni personali per arricchire gli stimoli creativi. Giochi di composizione e scomposizione. Raccontare con sequenze di immagini. Osservare nature morte e riprodurle con diverse tecniche grafiche. Inventare nature morte utilizzando anche materiale di riciclo. Creare immagini con il collage e con le altre tecniche acquisite. Creare slogan pubblicitari. Disegnare un paesaggio autunnale e colorare in modo appropriato.
STORIA	ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: - riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti;	- Riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo). - Riconoscere la permanenza di fenomeni (durata). - Organizzare le informazioni su esperienze vissute o su fatti relativi al proprio vissuto.	Racconto, analisi e rappresentazione grafica delle attività quotidiane dei bambini, mediante disegni da ordinare in successione temporale secondo la contemporaneità. Costruzione di tabelle e linee del tempo su cui collocare le azioni in successione. Giochi e attività per imparare a distinguere azioni e fatti contemporanei. Lettura di semplici storie con individuazione del fatto, della causa, della conseguenza. Utilizzo corretto dei termini "perché", "perciò", "prima" "dopo", "nel frattempo"... Giochi e, attività per comprendere l'importanza delle datazioni e del calendario nell'organizzazione della vita quotidiana. Rappresentazione delle attività scolastiche e pianificazione dell'orario quotidiano e settimanale. Osservazione del calendario dell'anno nuovo, costruzione di calendari (dei compleanni, ...) e introduzione dell'orologio in aula. Schede operative per acquisire una prima intuizione della durata dei misuratori del tempo. La storia della misurazione del tempo: confronto tra i diversi strumenti di misurazione. Costruzione di un orologio: le parti che lo compongono, le sue funzioni, la lettura dell'ora. Osservazione ed analisi delle trasformazioni di oggetti e ambienti, connesse al trascorrere del tempo. Confronto tra la scuola di oggi e quella del passato, attraverso racconti, ricerche, ed immagini. Analisi delle trasformazioni naturali e di quelle prodotte dall'uomo. Giochi e attività per riflettere su come sono cambiati loro stessi e le persone che li circondano. Osservazione di oggetti e fotografie del passato degli alunni con descrizione dei momenti rappresentati dagli oggetti osservati. Intervista ai genitori sulle abitudini dei primi anni di vita: preparazione di una scheda con gli eventi principali; costruzione della linea del tempo personale. Accenno ai diversi tipi di fonte storica da cui si possono trarre informazioni per ricostruire il nostro passato.
	USO DEI DOCUMENTI	- Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale;	- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte. - Ricavare informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili, perché tracce della propria realtà vissuta.	
	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi;	- Riconoscere ed applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ad aneddoti, a semplici racconti. - Riconoscere che una serie di fatti si può scandire in base ad elementi caratterizzanti e durevoli in periodi. - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni strumentali.	
PRODUZIONE	- rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	- Operare con gli indicatori temporali e spaziali per organizzare ricostruzioni del passato familiare.		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E CIVILE	L'alunno: - comprende l'importanza delle regole; - rispetta gli ambienti in cui vive; - riconosce i principali servizi;	- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Interagire, utilizzando buone maniere. - Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.	Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere i fondamentali elementi di igiene. Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola. Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita. Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	L'alunno: - si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici;	- Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali. Giochi attività per comprendere che la posizione degli oggetti nello spazio. Osservazione e successiva rappresentazione di oggetti visti dall'alto. Realizzazione della pianta dell'aula, dell'edificio scolastico, della propria casa... Lavori di gruppo per riconoscere ed usare correttamente i simboli i piante di luoghi conosciuti. Conversazioni guidate e attività per comprendere il concetto di scala (riduzione e ingrandimento di modelli dati). Osservazione degli spazi e definizione dei punti di riferimento. Organizzazione di possibili percorsi da effettuarsi all'interno dell'edificio scolastico a partire dall'aula (per andare in bagno, in palestra, all'entrata, in cortile...) Riproduzione su carta del percorso casa - scuola. Descrizioni grafiche e per iscritto di percorsi esperiti o ipotizzati. Percorsi sul reticolo. Esplorazione del proprio ambiente di vita. Indagine su luoghi e ambienti diversi mediante conversazioni guidate e schede strutturate. Osservazione e analisi dei principali ambienti geografici: montagna, collina, pianura, lago, mare. Giochi di classificazione degli ambienti. Indagini sugli ambienti delle vacanze estive. Raccolta di foto e cartoline per la realizzazione di un cartellone murale.
	CARTE MENTALI	- esplora lo spazio circostante e si orienta grazie alle proprie carte mentali che, man mano, si strutturano e si ampliano;	- Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	
	LINGUAGGIO GEOGRAFICO	- prende coscienza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici;	- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante.	
	PAESAGGIO	- conosce gli elementi che caratterizzano ambienti e paesaggi.	- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	FONDAMENTI E ISTITUZIONI	L'alunno: - comprende l'importanza delle regole; - rispetta gli ambienti in cui vive; - riconosce i principali servizi;	- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Interagire, utilizzando buone maniere. - Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...). - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.	Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere i fondamentali elementi di igiene. Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola. Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita. Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.
MUSICA		L'alunno: - gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori; memorizza semplici canti.	- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente. - Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.	Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante (a scuola, a casa, all'aperto...). Discriminazione di suoni piacevoli e sgradevoli. Imitazioni di suoni con la voce. Giochi e attività per distinguere i suoni prodotti dalla natura da quelli prodotti dall'uomo. Ascolto e riproduzione di semplici canti, individualmente e in gruppo. Sequenze ritmiche e sonore rappresentate con diversi sistemi. Esecuzione in gruppo di canti legati alla tradizione del Natale. Ascolto e discriminazione di suoni alti e suoni bassi; suoni acuti e suoni gravi. Attività musicali con riferimento alle altezze dei suoni. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Produzione vocale e grafica di suoni brevi e suoni lunghi. Giochi musicali e attività per discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali. Musica per giocare per muoversi per cantare.

TECNOLOGIA	MACCHINE E APPARATI INFORMATICA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni; - usa strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date. - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Classificare materiali in base alle caratteristiche. - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. 	<p>Il nome delle principali parti hardware del computer. Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento del computer. Avviare e spegnere il PC. Avviare i programmi da utilizzare. Disegnare con Paint eseguendo correttamente alcune procedure. Accendere e spegnere il computer. Riconoscere e nominare le varie parti del computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare. Riconoscimento ed uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare Paint per disegnare. Utilizzo dei colori personalizzati in Paint: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia.</p>
CORPO MOVIMENTO SPORT		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo; - sa giocare in gruppo rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali. - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Riconoscere le varie parti del corpo e riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere, da fermo e in movimento).</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza).</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</p>

La Valutazione viene vista in quest'ottica:

Agli insegnanti compete la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione didattica, nonché la scelta dei relativi strumenti nel quadro dei criteri deliberati dai competenti organi collegiali. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.