

ISTITUTO COMPRENSIVO N.

SCUOLA PRIMARIA DI

PIANO DI LAVORO



CLASSE SECONDA

a. s. 2010/2011

PREMESSA

Il presente piano di lavoro mira ad una didattica centrata sull'apprendimento, così che la valutazione non indichi solo ciò che l'alunno sa, ma "ciò che sa agire e come sa essere, con ciò che sa".

Negli obiettivi che ci si propone di raggiungere, si tiene conto del patrimonio individuale acquisito e delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno. Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, e in relazione agli obiettivi definiti nel curriculum d'Istituto predisposto in termini di obiettivi di apprendimento e traguardi di sviluppo delle competenze, si è stilato un piano di lavoro che potesse garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità. Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento per l'anno scolastico 2010/2011 relativo ai vari ambiti individuandone gli obiettivi, i metodi, le attività e i contenuti definendo un progetto atto ad armonizzare l'aspetto didattico ed educativo.

La didattica del primo periodo scolastico (Settembre) è stata dedicata all'accoglienza realizzando attività ludiche e di socializzazione per far ambientare i bambini, in particolar modo il nuovo arrivato.

Nei giorni a seguire, prima di introdurre lavori specifici per l'apprendimento delle diverse discipline, si sono proposte attività atte a sviluppare, nei singoli alunni, le seguenti abilità cognitive:

- ☀️ abilità percettive (acustica, tattile, visiva),
- ☀️ abilità logico-concettuali (schema corporeo, colori, concetti spazio-temporali, seriazioni, classificazioni,...).
- ☀️ abilità curricolari: lettura e scrittura.

I punti forza della didattica:

- ☀️ prevenzione del disagio
- ☀️ valorizzazione della diversità
- ☀️ acquisizione di competenze: recupero, potenziamento, consolidamento.

Oltre agli aspetti sopra indicati, ci si prefigge di raggiungere anche i seguenti obiettivi, in senso unitario e trasversale:

- ☀️ sviluppo della socializzazione;
- ☀️ capacità comunicativa ed espressiva;
- ☀️ conoscenza di sé e sviluppo dell'autostima;
- ☀️ presa di coscienza di sé in rapporto con l'altro, con l'ambiente, con gli oggetti;
- ☀️ scoperta del proprio "io" interiore;
- ☀️ sviluppo della creatività del "sentire";
- ☀️ capacità di osservazione e riflessione in funzione dell'acquisizione di spirito critico;
- ☀️ capacità di ascolto.

Tali finalità saranno perseguite dando ampio spazio alla comunicazione verbale, grafico-pittorica, mimico-gestuale e:

- ☀️ attività di socializzazione;
- ☀️ giochi;
- ☀️ lavori individuali e di gruppo;
- ☀️ osservazioni e conversazioni guidate;
- ☀️ lezioni frontali.

| DISCIPLINA | | TRAGUARDI /COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI - ATTIVITA' |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|
| ITALIANO | ASCOLTARE E PARLARE | L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi utilizzando messaggi adeguati alla situazione; | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. | <p>Racconti sull'esperienza delle vacanze. Confronto fra una giornata estiva e una giornata scolastica. Ascolto, lettura e produzione di testi descrittivi e narrativi. Lettura di testi di diverse tipologie. Uso di semplici testi regolativi, espositivi e narrativi. Lavori individuali e di gruppo per conversare e scrivere. Raccogliere dati, ordinare le informazioni e scrivere semplici testi.</p> <p>Criterio alfabetico. Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, parole nuove). Gli articoli. Nomi comuni e nomi propri. Convenzioni ortografiche (GL, GN, GHI, GHE, CHI, CHE, SCI, SCE, MP, MB, CU, QU, CQU, DOPPIE, ACCENTO, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE, PUNTEGGIATURA,...)</p> <p>Classificazione di parole. Gli aggettivi qualificativi. Uso di E'/E. Lettura di storie. Lettura e analisi di testi descrittivi. Raccogliere dati per descrivere le persone. Progettare e produrre semplici testi partendo dal vissuto personale. Testi su personaggi come Babbo Natale e la Befana. Analisi di testi usati per comunicare a distanza, coglierne la struttura e riprodurla, considerando i destinatari o lo scopo. Testi personali: biglietti di auguri e lettere. Concordanza e analisi di parole. Utilizzo di gruppi consonantici. Verbo essere e avere</p> <p>Racconti, filastrocche, descrizioni. Ascolto e lettura di testi poetici, informativi e narrativi. Lettura e analisi di testi narrativi. Individuare in un testo narrativo gli elementi fondamentali e la struttura (inizio, svolgimento, conclusione). Indicatori temporali.</p> |
| | LEGGERE | - legge e comprende semplici testi; | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Utilizzare strategie di lettura diverse. - Individuare e riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto. | <p>Ricostruire racconti e inventarne di nuovi.</p> <p>Organizzare informazioni e scrivere semplici testi.</p> <p>Riscrivere il discorso diretto in discorso indiretto.</p> <p>La punteggiatura. Gli aggettivi e le loro trasformazioni. I verbi e i loro tempi.</p> <p>L'ordine delle parole nelle frasi e la relazione logica e morfologica delle parole.</p> <p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere e memorizzare poesie, conte, filastrocche. Il verso, le strofe, le rime, le similitudini.</p> <p>Costruire semplici testi poetici. Testi per comunicare: la lettera, la cartolina.</p> |
| | SCRIVERE | - scrive frasi e brevi testi per comunicare; | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere,...). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. - Operare sostituzioni di parole ed ampliare frasi in un contesto. - Completare la parti mancanti di un testo. - Manipolare brevi testi. - Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto. | <p>Struttura e contenuti dei diversi testi in considerazione di destinatario e scopo. La frase minima e le espansioni. Classificare le parole (nomi, aggettivi, verbi).</p> |
| | RIFLETTERE SULLA LINGUA | - svolge semplici attività di riflessione linguistica. | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. - Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Usare e distinguere i tempi verbali (passato, presente e futuro) - Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|
| ARTE E IMMAGINE | PERCETTIVO-VISIVI LEGGERE - PRODURRE | L'alunno: - sa utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale; - legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte; - produce e rielabora in modo creativo immagini e manufatti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. - Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). - Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. - Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer. | Elaborati personali per sperimentare tecniche artistiche. Produzioni personali per arricchire gli stimoli creativi. Giochi di composizione e scomposizione. Raccontare con sequenze di immagini. Osservare nature morte e riprodurle con diverse tecniche grafiche. Inventare nature morte utilizzando anche materiale di riciclo. Creare immagini con il collage e con le altre tecniche acquisite. Creare slogan pubblicitari. Disegnare un paesaggio autunnale e colorare in modo appropriato. |
| STORIA | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | L'alunno: - riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo). - Riconoscere la permanenza di fenomeni (durata). - Organizzare le informazioni su esperienze vissute o su fatti relativi al proprio vissuto. | <p>Racconto, analisi e rappresentazione grafica delle attività quotidiane dei bambini, mediante disegni da ordinare in successione temporale secondo la contemporaneità. Costruzione di tabelle e linee del tempo su cui collocare le azioni in successione. Giochi e attività per imparare a distinguere azioni e fatti contemporanei.</p> <p>Lettura di semplici storie con individuazione del fatto, della causa, della conseguenza. Utilizzo corretto dei termini "perché", "perciò", "prima", "dopo", "nel frattempo"...</p> <p>Giochi e, attività per comprendere l'importanza delle datazioni e del calendario nell'organizzazione della vita quotidiana. Rappresentazione delle attività scolastiche e pianificazione dell'orario quotidiano e settimanale. Osservazione del calendario dell'anno nuovo, costruzione di calendari (dei compleanni, ...) e introduzione dell'orologio in aula. Schede operative per acquisire una prima intuizione della durata dei misuratori del tempo. La storia della misurazione del tempo: confronto tra i diversi strumenti di misurazione.</p> <p>Costruzione di un orologio: le parti che lo compongono, le sue funzioni, la lettura dell'ora. Osservazione ed analisi delle trasformazioni di oggetti e ambienti, connesse al trascorrere del tempo. Confronto tra la scuola di oggi e quella del passato, attraverso racconti, ricerche, ed immagini.</p> <p>Analisi delle trasformazioni naturali e di quelle prodotte dall'uomo.</p> <p>Giochi e attività per riflettere su come sono cambiati loro stessi e le persone che li circondano.</p> <p>Osservazione di oggetti e fotografie del passato degli alunni con descrizione dei momenti rappresentati dagli oggetti osservati.</p> <p>Intervista ai genitori sulle abitudini dei primi anni di vita: preparazione di una scheda con gli eventi principali; costruzione della linea del tempo personale.</p> <p>Accenno ai diversi tipi di fonte storica da cui si possono trarre informazioni per ricostruire il nostro passato.</p> |
| | USO DEI DOCUMENTI | - Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale; | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte. - Ricavare informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili, perché tracce della propria realtà vissuta. | |
| | STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE | - usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ad aneddoti, a semplici racconti. - Riconoscere che una serie di fatti si può scandire in base ad elementi caratterizzanti e durevoli in periodi. - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni strumentali. | |
| | PRODUZIONE E | - rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | <ul style="list-style-type: none"> - Operare con gli indicatori temporali e spaziali per organizzare ricostruzioni del passato familiare. | |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | FONDAMENTI E ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E CIVILE | L'alunno: - comprende l'importanza delle regole; - rispetta gli ambienti in cui vive; - riconosce i principali servizi; | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Interagire, utilizzando buone maniere. - Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...). - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. | <p>Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere i fondamentali elementi di igiene. Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita. Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p> |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| MATEMATICA | NUMERI | L'alunno: - opera con i numeri oltre il 100 e comprende e risolve problemi con le quattro operazioni; | - Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. - Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri. - Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. - Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diversi. | Conoscenza del numero, operazioni, forme. Soluzione di problemi. Solidi con facce piane; le figure piane: poligoni e non poligoni; simmetria assiale; il piano quadrettato: coordinate; la linea. I numeri fino a 100. Il sistema decimale e posizionale e il ruolo dello zero. Il centinaio e i numeri oltre il 100. Addizioni e sottrazioni: situazioni problematiche, calcolo mentale, tabelle. Addizioni e sottrazioni in colonna, senza e con cambio. Relazione inversa tra addizione e sottrazione. Proprietà degli oggetti e grandezze misurabili. Misurazione di lunghezze, di pesi, di capacità con unità arbitrarie. Alcune unità di misura convenzionali. Gli strumenti di misura più noti. La moltiplicazione: significato e rappresentazione grafica. Addizioni ripetute e prodotto cartesiano. Schieramenti. Problemi. Le tabelline. Il doppio, il triplo, ... Moltiplicazioni in colonna. Divisione di figure e di quantità: numeri pari, dispari, resto. Divisioni- ripartizione e divisione-contenenza. Rapporto tra moltiplicazione e divisione. Problemi con la divisione. Problemi non matematici e matematici. Il testo, i dati, le domande e le relazioni tra essi. L'indagine statistica. Tabelle di dati. Grafici. Classificazioni, relazioni, quantificatori. Previsioni soggettive e previsioni "giustificate". Allungamento della linea dei numeri e uso di materiali strutturati: abaco e blocchi aritmetici. Osservazione e classificazione di solidi. Giochi di manipolazione per la rappresentazione mentale nel riconoscimento delle figure piane. Individuazione di figure ribaltabili e giochi simmetrici. Orientamento sul piano quadrettato. Passaggio dai disegni ai simboli. Gioco per l'avvio delle operazioni in colonna senza e con il cambio. Osservazione di oggetti e delle loro proprietà: confronti possibili e impossibili. Individuazione di grandezze misurabili. Misurazione di percorsi. Approccio informatico – artistico alla moltiplicazione come addizione ripetuta. Gioco del prodotto cartesiano e il numero di combinazioni. Costruzione di schieramenti. Divisioni con carta e forbici: tagliamo a metà, figure simmetriche e non... La metà di quantità pari e dispari. Distribuzioni di oggetti e figure, senza e con resto. Divisione di contenenza: giochi con materiale non strutturato. Soluzione di problemi. Indagini di mercato. Rappresentazione dei dati: i grafici. |
| | SPAZIO E FIGURE | - riconosce e descrive le principali figure piane; | - Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni date. - Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. | |
| | RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | - rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Misurare utilizzando unità arbitrarie. - Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli in tabelle. | |
| GEOGRAFIA | ORIENTAMENTO | L'alunno: - si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici; | - Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali. Giochi attività per comprendere che la posizione degli oggetti nello spazio. Osservazione e successiva rappresentazione di oggetti visti dall'alto. Realizzazione della pianta dell'aula, dell'edificio scolastico, della propria casa... Lavori di gruppo per riconoscere ed usare correttamente i simboli i piante di luoghi conosciuti. Conversazioni guidate e attività per comprendere il concetto di scala (riduzione e ingrandimento di modelli dati). Osservazione degli spazi e definizione dei punti di riferimento. Organizzazione di possibili percorsi da effettuarsi all'interno dell'edificio scolastico a partire dall'aula (per andare in bagno, in palestra, all'entrata, in cortile...) Riproduzione su carta del percorso casa - scuola. Descrizioni grafiche e per iscritto di percorsi esperiti o ipotizzati. Percorsi sul reticolo. Esplorazione del proprio ambiente di vita. Indagine su luoghi e ambienti diversi mediante conversazioni guidate e schede strutturate. Osservazione e analisi dei principali ambienti geografici: montagna, collina, pianura, lago, mare. Giochi di classificazione degli ambienti. Indagini sugli ambienti delle vacanze estive. Raccolta di foto e cartoline per la realizzazione di un cartellone murale. |
| | CARTE MENTALI | - esplora lo spazio circostante e si orienta grazie alle proprie carte mentali che, man mano, si strutturano e si ampliano; | - Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende. | |
| | LINGUAGGIO GEOGRAFICO | - prende coscienza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici; | - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante. | |
| | PAESAGGIO | - conosce gli elementi che caratterizzano ambienti e paesaggi. | - Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI | OSSERVARE, COMPRENDERE, SPERIMENTARE | L'alunno: - Riconosce e descrive fenomeni relativi al mondo biologico. - Si pone problemi, idea soluzioni, verifica ipotesi - Riconosce e descrive fenomeni relativi al mondo biologico. - Conoscere strategie per la difesa dell'ambiente. | - Osservare la varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'alunno. - Osservare e descrivere comportamenti di difesa negli animali. - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni materiali. - Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti. - Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali. - Riconoscere varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo. - Riflettere sui comportamenti non idonei alla salvaguardia dell'ambiente per evitarli. - Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana | Varietà di forme e trasformazioni nelle piante . Classificazione degli animali in relazione al loro comportamento per il freddo invernale. Il letargo: ricerca di immagini. Solidi,liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. Il fenomeno della combustione. Classificazioni degli animali in relazione alle loro forme di difesa/offesa: artigli,unghie, pungiglione,veleno. Spiegazioni delle cause di comportamento di offesa. Osservazione delle gemme sui rami,di alcuni fiori e delle relative caratteristiche. Individuazione di elementi naturali e antropici |
| MUSICA | | L'alunno: - gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori; - memorizza semplici canti. | - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente. - Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. | Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante (a scuola, a casa, all'aperto...). Discriminazione di suoni piacevoli e sgradevoli. Imitazioni di suoni con la voce. Giochi e attività per distinguere i suoni prodotti dalla natura da quelli prodotti dall'uomo. Ascolto e riproduzione di semplici canti, individualmente e in gruppo. Sequenze ritmiche e sonore rappresentate con diversi sistemi. Esecuzione in gruppo di canti legati alla tradizione del Natale. Ascolto e discriminazione di suoni alti e suoni bassi; suoni acuti e suoni gravi. Attività musicali con riferimento alle altezze dei suoni. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Produzione vocale e grafica di suoni brevi e suoni lunghi. Giochi musicali e attività per discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali. Musica per giocare per muoversi per cantare. |
| TECNOLOGIA | MACCHINE E APPARATI INFORMATICA | L'alunno: - usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni; - usa strumenti informatici. | - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date. - Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Classificare materiali in base alle caratteristiche. - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. | Il nome delle principali parti hardware del computer. Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento del computer. Avviare e spegnere il PC. Avviare i programmi da utilizzare. Disegnare con Paint eseguendo correttamente alcune procedure. Accendere e spegnere il computer. Riconoscere e nominare le varie parti del computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare. Riconoscimento ed uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare Paint per disegnare. Utilizzo dei colori personalizzati in Paint: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia. |
| CORPO MOVIMENTO SPORT | | L'alunno: - si muove con consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo; - sa giocare in gruppo rispettando le regole. | - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali. - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | Riconoscere le varie parti del corpo e riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvolture, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere, da fermo e in movimento). Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza). Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. |

La Valutazione viene vista in quest'ottica:

Agli insegnanti compete la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione didattica, nonché la scelta dei relativi strumenti nel quadro dei criteri deliberati dai competenti organi collegiali. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.